

Kapitel 7: Im Regenwald – Teil 1

Seite 57: Warum hat es Eric gut?	Seite 58: Wovor haben die beiden keine Angst?
-------------------------------------	--

Seite 59: 1. Wovor haben sie Angst? 2. Male die Farben, die sie bei Sonnenaufgang sehen.	Seite 60: Warum quengelt niemand, wenn Oma etwas sagt?
--	---

<p>Seite 61:</p> <p>Wie verändert sich die Landschaft? Kreuze die richtigen Sätze an:</p> <p>Das Gras ist kurz. <input type="checkbox"/></p> <p>Das Gras ist hoch. <input type="checkbox"/></p> <p>Viele Büsche wachsen. <input type="checkbox"/></p> <p>Keine Büsche sind zu sehen. <input type="checkbox"/></p> <p>Da ist eine riesige Palme. <input type="checkbox"/></p> <p>Da sind mehrere riesige Palmen. <input type="checkbox"/></p> <p>Die Sonne steht niedrig. <input type="checkbox"/></p> <p>Die Sonne steigt hoch. <input type="checkbox"/></p> <p>Der Boden ist feucht. <input type="checkbox"/></p> <p>Der Boden ist trocken. <input type="checkbox"/></p> <p>An den Bäumen wachsen Schlingpflanzen. <input type="checkbox"/></p> <p>An den Bäumen sind tote Äste. <input type="checkbox"/></p>	<p>Seite 62:</p> <p>Was hören sie?</p>
--	--

Kapitel 7: Im Regenwald – Teil 2

Seite 63: Was ist ein Einbaum?	Seite 64: Unterstreiche die <i>richtigen Wörter</i> : Oma steigt <i>als Erste/als Zweite</i> ein. Das Boot <i>liegt ruhig/schwankt</i> . Die Kinder sind <i>älter/jünger</i> als Eric und Flo Sie rudern <i>schnell/langsam</i> . Im Fluss gibt es <i>viele/keine</i> Krokodile. Das Boot legt an einer <i>tiefen/seichten</i> Stelle an. Der Pfad ist <i>breit/schmal</i> . Eric fühlt sich wie <i>zu Hause/in einer anderen Welt</i> . Flo will <i>Tarzan/Spiderman</i> spielen.
-----------------------------------	--

Seite 65: 5. Was hat Oma entdeckt? 6. Womit sollen sie auf die Blätter schlagen? 7. Erkläre das Wort „Lichtung“!	Seite 66: 1. Wie hat Oma den riesigen Baum auf der Lichtung geschützt? 2. Was wird dort angebaut?
---	---

Seite 67: Was passiert, wenn viele Menschen Lichtungen in den Regenwald brennen?	Seite 68: Suche Düsseldorf und Bremen auf der Deutschlandkarte.
---	--

Seite 69: Was erfährst du über Michael? Schreibe ein paar Stichwörter auf!	Seite 70: 1. Warum ist Augustin wieder nach Afrika zurückgekehrt? 2. Woran muss Eric auf einmal denken?
---	---

Seite 71: Zeichne den Einbaum, wie er jetzt im Wasser liegt.	Seiten 72/73: Warum bekommt Eric Angst? Schreibe Stichwörter auf.
---	--

Seite 74: Wer hilft Eric in der Not?	Seite 75: Was für Erfahrungen hat er in Deutschland gemacht?
---	---

Seiten 76/77: Wie kommen die Gewitter im Regenwald oft?
--

Kapitel 8: Abas Geheimnis

<p>Seite 78:</p> <p>Was wollen sie mit Omas Haus machen?</p>	<p>Seite 79:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wie heißt die Großstadt? Suche sie im Internet. 2. Warum möchte Eric, dass Flo sich um Elisa kümmert? 3. Was bedeutet „glücklich“ sein? Unterstreiche die Erklärung im Buch!
--	--

<p>Seite 80:</p> <p>Gestaltet (zu zweit oder zu viert) einen Schuhkarton von innen so, wie Omas Werkstatt aussieht!</p>	<p>Seite 81:</p> <p>Was gibt es in Takoradi?</p>
---	--

<p>Seite 82:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Was will Aba gern machen? 2. Was bedeutet „hypnotisieren“? 3. Woran kann man den Schlangenmann erkennen? 	<p>Seite 83:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Was fotografieren sie? 2. Informiere dich über Geier.
--	--

<p>Seite 84:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Woran merkst du, dass John ein guter Torwart ist? 2. Was für ein Foto will er haben? 3. Bring ein Foto von dir mit oder: Lass dich mit einem Gegenstand fotografieren, der für dich wichtig ist. 4. Warum ist der Lehrer enttäuscht? 	<p>Seite 85:</p> <p>Warum will John Kwame nach Deutschland?</p>
---	---

<p>Seite 86:</p> <p>Was macht er zuerst, als sie wieder auf dem Hof angekommen sind?</p>
--

Kapitel 9: Der Schlangenmann

Seite 87: Worauf warten die Leute am Rand der Landstraße?	Seite 88: 1. Wie sieht der Lieferwagen aus? Schreibe Stichwörter. 2. Warum denken die Leute, dass Eric und Flo Brüder sind?
--	---

Seite 89: 1. Wie findet es die Oma, dass Eric da ist? 2. Was tragen die Leute alles auf dem Kopf?	Seite 90: 1. Wie ist der Markt von Takoradi? 2. Was gibt es dort zu kaufen?
---	---

Seite 92: 4. Wo ist der Treffpunkt? 5. Wann fährt der Wagen sie zurück?	Seite 93: 1. Wie sieht die Schlange aus? Male sie. 2. Wie ist der Schlangenmann gekleidet?
---	--

Seite 94: Was stellt sich Eric vor?	Seite 95: Warum denkt Flo, dass der Schlangenmann ein Betrüger ist?
--	--

Seite 96: Welche Farbe hat der Lieferwagen, auf den der Schlangenmann klettert?	Seite 97: Was macht der Mann mit Flo?
--	--

Seite 98: Womit fahren sie zum Marktplatz zurück?	Seite 99: 1. Sie blickt Oma sie an? 2. Wie hat sie sich gefühlt?
--	--

Seite 100: Warum hat die Oma viele Falten im Gesicht?	Seite 101: 1. Welchen Stoff hat sie gekauft? 2. Male so ein Muster!
--	---

Kapitel 10: Am Termitenhügel

Seite 102: Warum ist Erics Vater schon so früh aufgestanden?	Seite 103: 1. Warum muss Aba sich beeilen? 2. Was will Flo nachmittags machen?
---	--

Seite 104: Wie fühlt sich Eric?	Seite 105: 1. Wohin will Eric laufen? 2. Worauf warten Aba und Flo?
--	---

Seite 106: Wofür hat Aba einen Korb mitgebracht?	Seite 107: 1. Warum ist Aba traurig? 2. Wie fühlt sich Eric in der Nacht?
---	---

Seite 108: Wie fühlt sich Flo?	Seite 109: 1. Wie kommt die kühle Luft nachts in das Schlafhaus? 2. Wie ist die Zeit bei Oma vergangen?
---------------------------------------	---

Kapitel 11: Abschied

Seite 110: Was haben sie Oma geschenkt?	Seiten 111/112: Welche Geschenke hat Oma vorbereitet?
--	--

Seiten 112/113: 1. Wie heißt die Geschichte von der listigen Schildkröte und dem starken Elefanten in Deutschland? 2. Kennst du eine ähnliche Geschichte in einer anderen Sprache? 3. Welches Geschenk hat Augustin für Michael?	Seite 114: Wer ist der Dorfchief?
---	--

Seiten 115/116: Wie feiern sie? Schreibe Stichwörter!	Seite 117: Streiche die <i>falschen Wörter</i> durch: Flos Oma würde <i>nicht/auch</i> tanzen. Aba hat ein <i>rotes/weißes</i> Kleid mit <i>roten/weißen</i> Mustern an. Auf dem Schlafhausdach lassen sich <i>Geier/Störche</i> nieder. Die Trommler machen <i>eine/keine</i> Pause.
---	--

Seiten 118/119: Unterstreiche die <i>richtigen Wörter</i> : Es ist der <i>vorletzte/letzte</i> Abend in Afrika. Sie <i>laufen/fahren</i> zum Strand. Die Wellen werden <i>gelb/rot</i> beleuchtet. Man darf sich <i>etwas/nichts</i> wünschen, wenn die Sonne untergeht. Aba schaut <i>alle/keinen</i> an. Sie werden <i>nicht mehr/noch lange</i> an Afrika denken.
